

Fendi



这V领连衣裙的设计，非常适合腹部较“粗重”的女性。因为粗腰带可以“突出”腰围，制造“有腰”的“假象”。其肩部袖子的设计，“突出”肩部，能有效改变肩部和腰部的比例，让腰看起来较纤细，也能间接让臀部看起来较小。“伟大”的臀部，是一般女性常见的“克星”。



2 一成不变

许多本地女性总是认为，自己一生中只能有一种穿衣风格。例如，她若喜欢穿类似意大利品牌Blumarine很girly的时尚，她每天的打扮就是蕾丝连衣裙，或蕾丝上衣配窄裙……很小女孩。若她喜欢简约时装，就一辈子的简约时尚。完全不灵活，也不敢做任何新尝试。对于穿衣打扮，每个女性都应该有开阔的思想，乐于接受新时尚资讯，勇于做出新尝试……

别以为周末的休闲搭配，只有T恤和牛仔裤。短裤搭配薄纱透视上衣，能使整体的休闲造型，新颖清新。

Rule #1

你是否懂得将时尚资讯“学以致用”，穿出自己的STYLE？本地女性在衣着打扮上犯了哪些“错误”？《女友》请时尚造型师KAREN NG分析本地女性打扮的“5戒”。

1 不认识自己的身体

建立自己的时尚风格之前，每个女性都必须先了解自己的身体。你可以在一面落地镜子前看自己赤裸的身体，了解自己身体的长处与短处。要是你对自己的判断没把握，可请专人(如专业造型师)协助。

我当然不会叫我的“客户”在我的面前裸身，让我分析她们的身型。一般上，第一个“预约”，我都会请她们穿贴身衣服来见我。我会为她们量三围等。例如，我的一个顾客觉得自己很胖，时常穿宽松的衣服。但是，我为她量身后，发现她的腰围其实只有29寸、臀围仅39寸。过去她总是觉得自己很胖，其实她拥有“8”字形的身材，这可是优点！她可以穿突出腰围的时装，不必再穿宽松、没有形状的时装。

专色的衣服，能让身体看起来较长。这时装的设计细节集中在领口，能使人将视线停放在你脸上。若你的身材不太高，不妨穿较短的裙子。秀更多的腿，能给人较高挑的视觉效果。



Marni



Christian Dior

宽裤脚长裤在春夏2008很流行。穿这类长裤时，不想让自己的身体看起来较短，可与直线条上衣搭配。这类剪裁的长裤，尤其适合臀部较宽的女性，但必须确保裤子前面的设计，没有太多的褶子。个子不太高的女性，穿宽脚长裤时，可搭厚底高跟鞋，使身材看起来更高挑。

3 缺乏自信心

穿衣要穿得好看，一定要有自信心。我的一些顾客朋友，很需要周围的朋友给予赞赏与肯定。单独一个人时，发现有人“注视”她，就会觉得很不自在，因为不知对方是在“欣赏”还是“耻笑”她。因此，她们单独出门时，都不敢尝试新打扮，因为没有信心 carry the look。

这件迷你连衣裙的颜色，非常适合我们亚洲女性。它能使穿着者看起来更亮丽。你也可和宽裤脚牛仔裤、细裤管牛仔裤、裤袜等搭配，很有灵活性。



Emilio Pucci

好消息！大腿小腿较粗的女性，也能穿细裤管的长裤，而且还能让你看起来1 size smaller！重点是细裤管长裤的面料，必须含PVC，即带硬的面料。细管裤能和各种设计的上衣搭配，灵活性超强。



Jil Sander

4 超级懒惰

很多女人根本都没有make effort。不在乎自己的打扮，不在乎别人的看法，完全“自我放弃”。其实，注重自己的衣着，不仅是基本礼貌，也是给自己一个机会——认识新朋友、扩大社交网、为自己制造事业机会……

所谓佛靠金装，人靠衣装，注重打扮，能使自己比一般人更出众，给人留下深刻印象。

很多男人都对自己的女人说，不介意她们的穿着很随便，其实他们口头上不在乎，心中却不这么想。结果，男人不看自己的女人，却忙着看其他打扮美丽得体的女人。总之，千万别看轻衣着打扮，而当个懒惰的女人。

5 不看重整体感

有些人不是不爱打扮、不舍得打扮、不花时间打扮……而是不懂得注意打扮的整体感。例如，穿了一件很多细节的时装，却又梳了一个很“大”的发式，结果，破坏了整体美感。又，有很多本地女性，身上穿着时尚的衣服，脚上却穿一双设计“古旧丑陋”的鞋子……

其实，鞋子的选择很重要，它不但能为整体打扮“加分”或“扣分”，还能透露你的“秘密”。每当我客户走进我的办公室时，我最先看的是她们的鞋子。若鞋子的设计很“粗”，表示这个人的品味很“粗糙”。反之，鞋子的设计很精致、细腻，表示她的品味很细致。因此，若我的客户没有太大的“添购新装预算”，我一定会要她至少买一双品质好的鞋子。



楔跟高跟鞋的设计，若很“粗厚”，穿起来会让你的身材看起来也很粗厚。特别推荐Giuseppe Zanotti与Alaia的楔跟高跟鞋。Marni的楔跟高跟鞋的设计，也很不错。

Comete™ by SK Jewellery, 设计时尚大方



JEWELLERY TALK

珠宝首饰是否重要？

珠宝首饰能改变衣着打扮的风格。例如：同一件设计简约的黑色连衣裙，若与不同珠宝首饰搭配，能穿出完全不同的感觉与风格。

穿戴首饰，是否有“规则”？

我个人认为，将很多不同设计的首饰“丢”在一块，可撞出新火花。例如，将很多个手环戴在一块。手腕“较粗大”的，可戴很多个设计“较粗厚”的手环；手腕“较小”的女性，则可戴很多个设计较“细”的手环。

又，可以同时戴两个以上的戒指，也可以将很多条设计不同的项链戴在一块……

因此，每次出国旅行，我都爱“搜寻”精彩的首饰。有的是珍贵的珠宝首饰，有的则仅几十元，但设计很独特、时尚。

我也会将珠宝与非珠宝首饰搭在一块戴……

Choice™ by SK Jewellery 项链



SK Paradigim™ 项

SPRING SUMMER MUST HAVE

一件设计上乘、稍微贴身的夹克，可以是单钮、双钮设计。

夹克可跟过去几季所流行的连衣裙，如高腰连衣裙、飘逸的连衣裙、A线连衣裙……搭配，再拉上袖子，非常时尚。

夹克配连衣裙的搭配，可穿去上班。与时下流行的手握包(如英国设计师品牌Claudine Zagliani的手握包)搭配，可以变得较轻松。

特别推荐：

- Yves Saint Laurent 夹克
- 英国设计师品牌Toddlynn的夹克



Yves Saint Laurent



Christian Dior

这就是我所谓的蕾丝连衣裙与夹克的搭配。很时尚吧？



Choice™ by SK Jewellery

ONLY BRANDED

有报导说，我只穿名牌，而且不重复；穿了一次就不再穿……其实，访问我的媒体“误会”了我的意思。身为造型顾问，我尽量在出席重要的时尚活动时，不重复我的衣服。去普通场合，我还是会穿我穿过的衣服，否则，太浪费了！

在我的衣柜里，有两件20年前买的Chanel夹克，因为品质特优，剪裁经典、超棒，现在还是会拿出来穿。此外，我还收藏着我18年前买的Versace半裙，太美了……

我觉得买名牌并非买“名字”，而是买“品质”。面料至上、设计独特、剪裁精致的时装，价格虽然贵一点，但可以穿很久……

我也有买masstige的时尚(价码大众化、设计时尚的衣服)，却发现它们的品质较差，都不耐穿，穿了几次就不能再穿，反而更浪费资源。因此，我总是会“鼓励”我的顾客买好的名牌。无须买很多，一个月“投资”一、两套，一年就有20多套，够穿了。



Karen Ng

Karen Ng, 曾自称Power Stylist而“轰动狮城”。她说，Power Stylist并非表示自己是全城最棒的造型顾问，其实她想传达的信息，是自己有power帮助你改变造型。